

madame

FIGARO

www.madamefigaro.gr

№ 244 • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2015 • 5,90 €

**ΚΡΥΦΗ
ΔΥΝΑΜΗ**
Η ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ
ΑΡΕΤΗ ΤΗΣ
ΕΣΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ

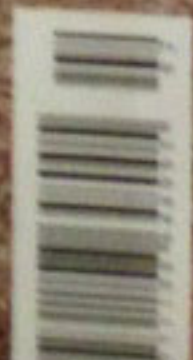
**Anti-ageing
BEAUTY**

Ομορφιά και
αισθητική
κερδίζουν τη
μάχη
του χρόνου

ΜΠΡΑΝΤΛΕΙ
ΚΟΥΠΕΡ
ΧΑΡΗΣ
ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ
ΚΕΤ
ΜΠΛΑΝΣΕΤ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΤΑΛΕΙΦΟΣ
ΕΥΘΥΜΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
ΓΕΝΕΛΟΠΕ
ΚΡΟΥΖ

Candy CRUSH

ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΣ
ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ
ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΑΣΕΙΣ
ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ



Η Δανάη δεν αποχωρίζεται ποτέ το πρώτο χρυσό κόσμημα που έφτιαξε, ένα chevalier δαχτυλίδι με το σύμβολο του άπειρου, ενώ ξεκίνησε να δημιουργεί κοσμήματα που «ήθελε να φοράει, αλλά δεν μπορούσε να βρει στο εμπόριο». Ογκώδη, λιτά και γεωμετρικά, τα κοσμήματά της, που θα ήθελε να τα δει να τα φορά η Μαριόν Κοτιγιάρ, εμπνέονται από τη μαγεία της φύσης, αλλά και τη γοητεία της στέλειας και της ασυμμετρίας.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ: «Δύο είναι οι τελευταίες μου συλλογές: Η Once Upon A Time, που συμπεριλαμβάνει και τα δαχτυλίδια King & Queen, είναι εμπνευσμένη από μία εποχή που

με μαγεύει, την Αναγέννηση, σε μια μίνιμαλ απόδοση. Για τα σκουλαρίκια της συλλογής Geometry, η επιρροή ήρθε από έναν πίνακα του Καντίνσκι, στο πλαίσιο της γενικότερης τάσης της μόδας να χρησιμοποιεί με απόλυτα θηλυκό τρόπο τις αυστηρές γεωμετρικές γραμμές, τις οποίες συνδύασα με πολύτιμες πέτρες διαφόρων χρωμάτων».

FOCUS: Με αδυναμία στα δαχτυλίδια και στον συμβολισμό τους –άλλοτε ως υπόσχεση αιώνιας αγάπης κι άλλοτε ως ένδειξη πλούτου και εξουσίας–, η Δανάη προτιμάει τον χρυσό, διότι «δεν αλλοιώνεται με το πέρασμα του χρόνου και, ταυτόχρονα, αναδεικνύει ιδανικά τα περισσότερα σχέδιά μου. Μου αρέσει πολύ και ο συνδυασμός τους με υλικά, που έχουν αντίθετα χαρακτηριστικά, όπως χρώμα ή απαλή αίσθηση».



ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ
ΘΕΩΡΗΜΑ
DANAI GIANNELLI

ΠΟΥ: Πωλητήριο Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Gallery Mameri, Marianna Petridi, M Shop στο Μέγαρο Μουσικής, και σε επιλεγμένες μπουτίκ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. www.danai-gianelli.com

